

MOSTRA FOTOGRAFICA DI ROSCINI

Ritagli di natura

Una nuvola all'improvviso copre il sole e tutto, attorno a noi, sembra perda colore...Ma è solo la luminosità a dissolversi, quella luminosità che - scopriamo - lo esalta, lo fa vivere, soggiogando le ombre che altrimenti prendono vigore.

"Ritagli di natura" l'originale mostra fotografica di Paolo Roscini, allestita dal 3 al 10 ottobre a Palazzo dei Convegni, racconta le cose della vita, invece, proprio senza il colore, dipanandole in un misterioso e intrigante gioco di luci e ombre, quasi a farle parlare due volte, in modo diverso.

La bambina che gioca con la sua ombra alla luce del sole, non è la bambina che gioca

con la sua ombra alla luce del sole senza il colore...C'è un'emozione diversa nel leggere un'immagine denudata dalla distrazione del colore: è come entrare in modo più diretto, più forte nella situazione, nell'azione.

In questa sua prima personale - realizzata grazie alla collaborazione della Circoscrizione III Est, l'associazione culturale "Res Humane", il gruppo fotografico "Frammenti di luce" e di "Case New Holland" nella quale è impiegato - l'autore espone fotografie riportate sulla carta per acquerello con le antiche



tecniche di stampa, quasi fossero disegni. La cornice di legno, che semplicemente le trattiene senza l'ulteriore occlusione del vetro, libera tutto il fascino delle immagini caratterizzate dall'attenzione e dall'amore per la natura e per le sensazioni che essa suscita nella quotidianità, e da sfumature suggestive, uniche.

Per realizzarle, l'autore stende a pennello l'emulsione sensibile sulla carta per acquerello scelta tra le tante texture disponibili, e poi sviluppa le foto nella camera oscura che ha nel laboratorio della sua casa. Ottiene così fotogrammi carichi di emozioni, immagini irripetibili.

Fotoservizio Paola Cocola

